

Thyra & Magnolia Road

Swedicana: americana med svenskt hjärta

KORT BIOGRAFI

Thyra & Magnolia Road, Karin Thyr och Göran Eriksson, en duo som har delat liv, scen och låtskrivande i 30 år.

Någonstans mellan Stockholm och Nashville hittade de sitt eget sound: *Swedicana*. Country och americana färgad av svenskt vemod, berättande och melodier som stannar kvar.

Med IFPI-guld och platina, över 74 miljoner streams på Spotify och femton år av låtskrivande och musikskapande i Nashville har Karin och Göran byggt en musikalisk värld med en fot på var sida om Atlanten.

Nu är Thyra & Magnolia Road aktuella med singeln ”Blue”.

I KORTHET

Genre	Country / americana – ”Swedicana”
Medlemmar	Karin Thyr och Göran Eriksson
Tillsammans	30 år – varav 25 som Thyra & Magnolia Road
Nashville	15 år av låtskrivarresor, East Nashville
Utmärkelser	IFPI-guld och -platina (”Dancing On My Own”, ”Firework”)
Strömningar	Över 74 miljoner på Spotify
Skivor	<i>Nashville Songs & Stories</i> (2020), <i>Stockholm Tennessee</i> (2022)
Aktuell singel	”Blue” – skriven med Chris Roberts och Kinsey Rose, Mark Evitts på fiol

KONTAKT

USA	CDX Records – Joe Kelly	joe@cdxnashville.com · +1 615 981 3263
Sverige	Enmusa – Anette Ståhl	anette@enmusa.se · 070-718 01 20
Artist / bolag	Karin Thyr Eriksson	karin@imaginationstation.se · 070-720 08 80

Bilder, musik och video: thyraofficial.com/newsroom

Thyra & Magnolia Road

Swedicana: americana med svenskt hjärta

LÅNG BIOGRAFI

Två människor. Trettio år tillsammans. Och ett musikaliskt liv någonstans mellan Stockholm och Nashville.

Karin Thyr och Göran Eriksson träffades på turné för trettio år sedan. Musiken förde dem samman och har följt dem sedan dess. Genom livet, äktenskapet, låtskrivandet, turnéerna och otaliga resor över Atlanten.

I dag är de Thyra & Magnolia Road, och musiken de skapar har fått ett eget namn: *Swedicana*.

Det är country och americana med rötterna i Nashville, men med något omisskännligt svenskt i melodierna och berättandet. Vemod, värme och en känsla av att det vackra och det sorgliga ofta bor väldigt nära varandra.

Deras musik har genom åren nått en publik långt utanför Sverige. Med över 74 miljoner streams på Spotify och IFPI-guld och platina bakom sig har Karin och Göran byggt en katalog som sträcker sig från egna låtar till uppmärksammade akustiska tolkningar av bland annat Robyns *"Dancing On My Own"* och Katy Perrys *"Firework"*.

Men några av de finaste framgångarna har kommit utan stora kampanjer. Den egna låten *"Witchcraft"* har vuxit organiskt och hittat lyssnare runt om i världen.

Under de senaste femton åren har Nashville blivit ett andra musikaliskt hem. Karin och Göran återvänder regelbundet för att skriva och skapa tillsammans med musiker och låtskrivare de lärt känna genom åren. Det transatlantiska livet har satt tydliga spår i musiken och i album som *Nashville Songs & Stories* och *Stockholm Tennessee*.

Kanske är det därför det känns så passande att två av de platser där deras musik har hittat sin starkaste publik är just Stockholm och Nashville.

2026 har Thyra & Magnolia Road fortsatt att bygga bron mellan de två världarna. Under sommaren turnerade de i Sverige tillsammans med sina Nashville-vänner och låtskrivarkollegor Chris Roberts och Mark Evitts. Singeln *"Time Is Money"*, en låt om vad jakten på mer kan få oss att missa i de ögonblick som faktiskt betyder något, tog dem också till TV4 och *Bingolotto*.

Nu fortsätter berättelsen med *"Blue"*. Skriven av Karin och Göran tillsammans med Chris Roberts och Kinsey Rose, med Mark Evitts på fiol.

För Karin och Göran har musiken aldrig handlat om att välja mellan Sverige och Nashville, country och americana, hemma och borta.

Det är just någonstans däremellan som Swedicana bor.

Bilder, musik och video: thyraofficial.com/newsroom